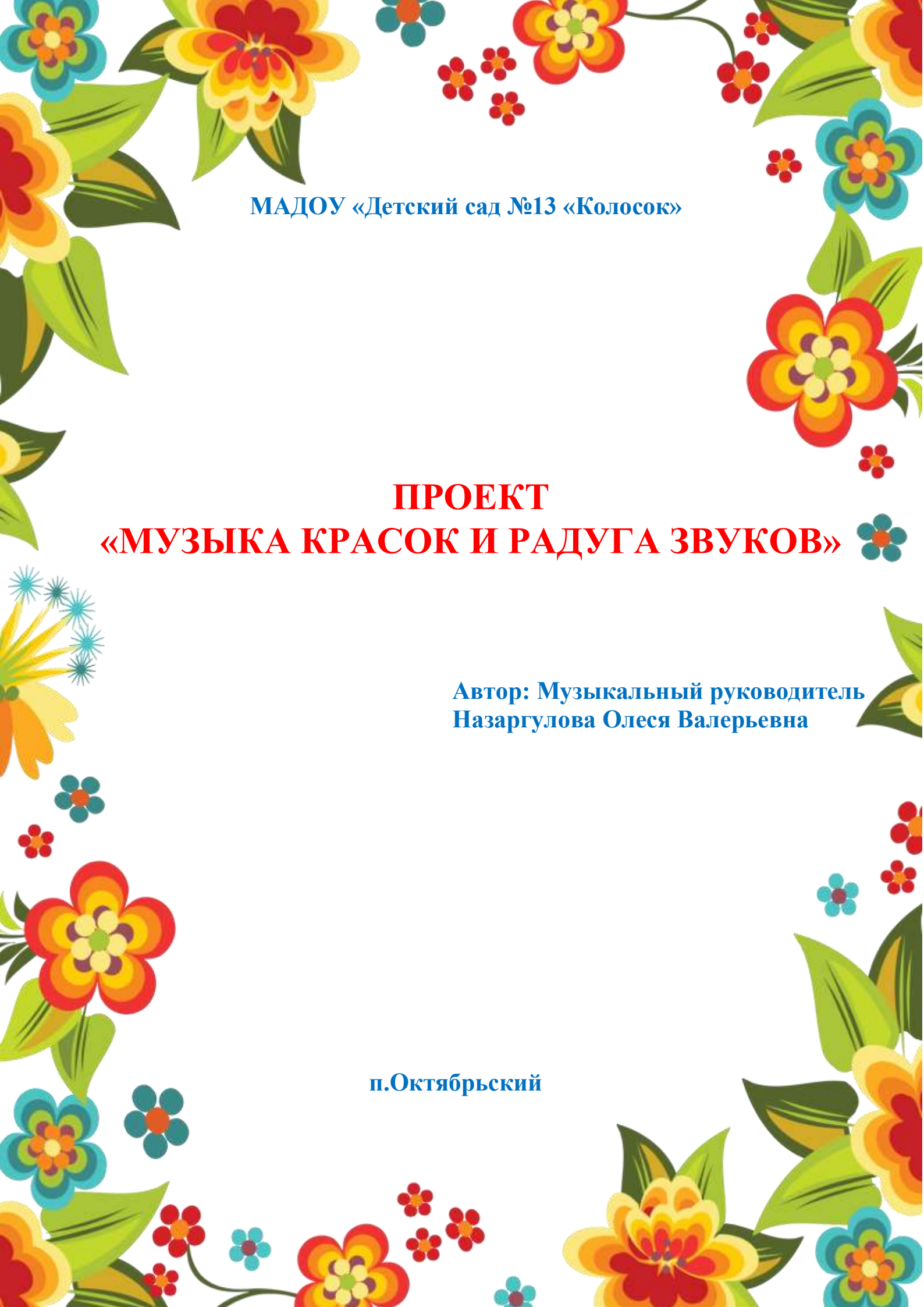




МАДОУ «Детский сад №13 «Колосок»

ПРОЕКТ
«МУЗЫКА КРАСОК И РАДУГА ЗВУКОВ»

Автор: Музыкальный руководитель
Назаргулова Олеся Валерьевна

п.Октябрьский

*Всё хорошее в людях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем?
Удивиться, узнать, полюбить?
Я хочу, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши!
Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!*

Актуальность:

Человек и природа ...Философы, поэты, художники, музыканты всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Процесс формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе и музыки.

Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром величайшие композиторы прошлого и современности в своём творчестве теме природы отводили большое место. Нам известны музыкальные циклы "Времена года" П.И. Чайковского, А. Вивальди и А.К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтичные картинки природы.

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с вами и с детьми в любых видах музыкальной деятельности. С самых ранних лет мы, сами того не замечая, приобщаем детей к вопросу экологии, пробуждаем и воспитываем в них чувство любви к природе.

Слушание музыки обязательно сочетается с танцевальными движениями. Представляя себя то бабочкой, то лебедем, то весенним ручейком или снежинкой, ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа, эмоциональную окраску которому даёт музыка.

Уже в младшей группе дети воспринимают образы животных в игрушках, и взрослые, обыгрывая их, напевают потешки, песенки-прибаутки, считалочки, песенки-небылицы.

Появляется любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о березке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, про грибочки, поясняя заодно про съедобные и несъедобные, про овощи, выращенные на своем огороде и т. д.

А какие лица у детей, танцующих с цветами на празднике, зная, что эти цветы не сорваны, а сделаны своими руками.

Музыка раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. Чем раньше мы станем вводить ребенка в мир музыки, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

Оценив значимость данной проблемы, был разработан проект «Музыка красок и радуга звуков!»

Цель проекта: Формирование у воспитанников экологической культуры, посредством музыки.

Для достижения этой цели нужно решить ряд взаимосвязанных задач:

- Обогащать представления детей о природном мире;
- Воспитывать осознанно-бережное отношение к природе;
- Развивать у детей чувственное восприятие красоты природы и эмоциональную отзывчивость;
- Побуждать к эстетическим переживаниям, связанных с красотой природы (художественно-эстетическая линия развития)

Тип проекта: Творческий

Участники проекта: Воспитатели, воспитанники, родители, узкие специалисты

Формы реализации проекта:

1. Музыкальная гостиная
2. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»
3. Творческая мастерская.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Беседа с родителями, выставка работ детей.

Предварительная работа:

Воспитатели:

1. Чтение рассказов, разучивание стихов.
2. Рисование, аппликация...
3. Наблюдение и уход за растениями на своих участках.

Музыкальный руководитель:

1. Разработка сценария праздника
2. Выбор и раздача стихов детям для разучивания
3. Подборка песен, танцев, игр, загадок
4. Подготовка атрибутов и реквизита для праздника

Родители:

1. Помощь в оформлении участков, веранд, клумб
2. Изготовление костюмов для бала
3. Участие в творческой выставке – конкурсе совместно с детьми.

Ожидаемый результат:

- Повышать уровень знаний по экологии у детей;
- Воспитывать у детей любовь к природе, средствами музыкальной выразительности;
- Формировать умение детей сопереживать ее бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности);
- Формировать умение грамотно вести себя на природе и бороться за ее сохранение.

Лето - удивительная пора! Работа детского сада в летний период имеет свою специфику, потому что дети практически весь день проводят на свежем воздухе. Летом природа предоставляет богатые возможности для развития познавательных способностей дошкольников. Дети соприкасаются с природой, познают мир, получают яркие впечатления. Летний сезон справедливо считается благоприятным периодом для оздоровления дошкольников. Можно больше находиться на воздухе, играть, закаляться, в полной мере насладиться его дарами: свежим воздухом, солнечными лучами и теплой нежной водой. Главной задачей в это время является укрепление здоровья, развитие двигательной активности и приобщение к летним видам музыкальной и спортивной деятельности, создание условий для решения образовательных задач в совместной деятельности с детьми.

И наш детский сад не становится исключением! В летний период проводится много мероприятий. Хотелось бы поделиться одним из них, который уже не только стал традиционным, но и задал нашему детскому саду общую тематику.

Ежегодно мы проводим «Бал цветов», который является итоговым мероприятием большого краткосрочного проекта. (Одной из тем плана на летний оздоровительный период является тема цветов).



Воспитанники, в соответствии с возрастом, совместно с воспитателями наблюдают, ухаживают за растениями, которые, посеяли, а позже и высадили на свои клумбы совместно с воспитателями и родителями. Дети старшего дошкольного классифицируют цветы на садовые и полевые.

С воспитателями дети читают рассказы о цветах, учат стихи, смотрят мультфильмы:

- Стихи и загадки о цветах
- «Золотой луг» М.М. Пришвин
- «Рассказы о цветах» В. Ветлина
- «Неизвестный цветок» А. Платонов
- «Жёлтый, белый, лиловый» Н. Павлова
- «Тропинка полевая» А. Онегов
- «Синий цветочек для мамы» Л. Гераськина
- «Квакша» К. Паустовский
- «Солнечный цветок» В. Кастрючин.



Подобрала целый ряд игр для данного блока:

Подвижные игры	Дидактические игры	Пальчиковые игры
• «Живая клумба» • «Мы - цветы» • «Собери букет» • «Незабудка» • «Догони цветок»	• «Цветочный магазин» • «Кто быстрее соберет цветок» • «Цветы-медоносы» • «Найди пару» • «Посади цветок» • «Назови цветок»	• «Пчёлки и жуки» • «Цветок» • «1, 2, 3 – выросли цветы» • «Аленький цветочек»

Задачей музыкального руководителя является подготовка непосредственно праздника «Бал цветов». Мы разучиваем песни о лете. Играем в игры с музыкальным сопровождением. И конечно же разучиваем танцы, в соответствии с названием каждой группы. Танцы подбираются также, в соответствии с возрастом и возможностями конкретной группы детей.

Музыка к танцам подбирается как классическая, так и современная, и народная. Дети исполняют танцы с атрибутами (атласные ленты, корзинки, обручи, султанчики, браслеты) и музыкальными инструментами (бубенцы, колокольчики).



Разработка сценария также ложиться на плечи музыкального руководителя. В гости к ребятам приходит Клоун Цветик, Фея цветов, и конечно же не обходится без отрицательных героев Злючки-Колючи, и Ленивой Плетучки.



Совместно с воспитателями подбираем образы для создания костюмов для главных героев, оформления основной сцены и т.д.

Родители, как участники проекта, тоже не остаются в стороне. Каждая группа совместными силами детей, воспитателей и родителей оформляют участки, веранды. Изготавливают костюмы (каждая группа представляет в костюме свой цветок).



Особенно участникам проекта нравится принимать участие в творческом конкурсе - выставке цветочных композиций.

Самые креативные работы награждаются грамотами.





В результате вышеизложенной работы коллективом педагогов было принято решение: «Каждой группе дать название полевого и садового цветка». Название нашего детского сада «Колосок» очень тесно переплетается с луговыми и полевыми цветами.

Воспитатели совместно с родителями изготовили, своего рода, эмблемы своих групп. У кого то это ваза, корзинка, и конечно же популярные сейчас ростовые цветы, которые расположены в приёмных групп.





Воспитание посредством музыки - это воспитание на чувственном уровне, это возможность достучаться до души и сердца каждого, пока еще маленького человека, который однажды вырастет и в его руках окажется огромная ответственность перед будущим поколением. Чем больше мы будем доносить до наших детей мысль: «Человек - часть Природы», тем дольше сохранится жизнь на Земле! В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать. Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире.

Я считаю, что экологическое воспитание дошкольников посредством музыки – более успешным и продуктивным.